

Anregungen für ein Künstler*innen-Interview von ENGELSART

abgeleitet von „Erste Schritte“

Über welches Projekt sprechen wir heute?
Was war die Motivation zu diesem Vorhaben?
Gab es von Anfang an ein Ziel? Oder ist der Weg das Ziel?
Welche Erfahrung hat dich auf dem Weg persönlich am meisten beeindruckt?
Was war das größte persönliche Vergnügen auf dem Weg?
Kunst braucht Publikum. Welchen Raum nimmt dieser Gedanke ein?
Was ist deine wichtigste Botschaft an das Publikum?
Welches Ereignis oder welche Begegnung war besonders prägend für deine Arbeit?
Welchen Einfluss hat es vielleicht auf das zuerst angepeilte Ziel?
Und was sind Deine nächsten Schritte?

Weitere Fragen:

Biografisches (privat und künstlerisch)
Hast Du ein Lebensmotto?

Wie definierst Du Kreativität/Kunst für Dich?
Wann und wie bist Du zur Kunst gekommen?
Was war der Auslöser dafür?
Was waren Deine ersten Werke, die Du selbst als Kunst betrachtet hast?
Wie würdest Du Deine Kunst charakterisieren?
Mit welchen Farben/welcher Technik arbeitest Du am liebsten?
Wie und wann entscheidest Du, dass ein Werk fertig ist?

Welcher Mensch/Künstler hat Dich möglicherweise geprägt?
Wie hast Du Deine Kunst entwickelt?
Autodidaktisch oder durch Workshops/lernen bei oder mit anderen?
Arbeitest Du lieber allein oder mit anderen?
Von wem oder was lässt Du Dich bei Deinem Schaffen inspirieren?
Besuchst Du Ausstellungen oder Workshops?
Wachst Du morgens mit dem Drang auf Kunst machen zu wollen?
Gibt es unterschiedlich künstlerische Phasen? In welcher steckst Du gerade?
Wer oder was behindert Dich in Deiner Kunst?

Was bedeutet Dir künstlerischer Erfolg/Anerkennung?
Bist Du außer bei ENGELSART noch woanders Mitglied?
Was erhoffst Du Dir von einer Kunstinitiative oder einem Kunstverein?
Welche Vor- oder Nachteile haben Netzwerke unter Künstler*innen?

Welchen Stellenwert nimmt Kunst von anderen in Deinem Leben ein?
Kaufst und sammelst Du möglicherweise Kunst von anderen?
Eine bestimmte Richtung oder gemischt?
Nach welchen Kriterien suchst Du das aus?

An wie vielen Ausstellungen/Aktionen hast Du schon teilgenommen?
Gibt es ein Lieblingswerk/eine Ausstellung, auf die Du besonders stolz bist?
Hast Du schon Kunst verkauft? Über welche Wege? Was macht das mit Dir?

Hast Du einen künstlerischen Traum?

Anmerkungen:

Dies sind nur Ideen für ein Gespräch unter zwei EngelsArt-Künstler*innen.
Manchmal entwickeln sich aber auch andere Fragen.
Hier seid Ihr ganz offen ... Schaut einfach, was passiert.
Wir wünschen Euch eine interessante Zeit zu zweit.

Organisatorisches:

Schickt mir Eure digitalen Daten (Word- oder odt-Datei) in A4 - maximal drei Seiten.
Dazu bitte ein Brustportrait (als jpg) vom Künstler/der Künstlerin sowie 6 bis 8 Fotos
von Kunstwerken (aktuell und Lieblingswerke - als jpg in einer Auflösung lange Seite 600 px).

Denkt bitte daran, den Text vorher jeweils vom Gesprächspartner gegenlesen zu lassen.